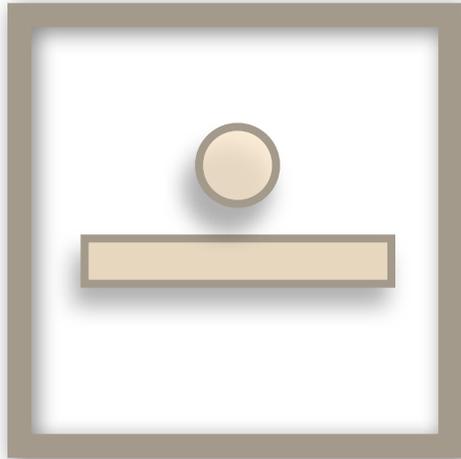


Stagerider Lilianna Wysocki Duo/Trio



Pult Stereo Summe



Piano & Vocals
InEar-Monitor

Bläser

Floor-Monitor

Lead Vocals
InEar-Monitor

Front

Stagerider Lilianna Wysocki Duo/Trio



A.

Die Band mischt den Sound selbst, der Techniker entfällt:

Vom Keyboardplatz kommt eine Stereosumme (Submix, Klinke):

- Lead Vox
- Backing Vox
- Piano
- Power Book
- Trompete/Saxophone

Der Techniker vor Ort muss nur die Stereosumme an die Soundanlage anschließen. Er kann die Band lediglich insgesamt leiser oder lauter machen, kann aber nicht auf die einzelnen Instrumente zugreifen!

Mikrofone und Stative werden mitgebracht.
Benötigt wird nur:

1x Floor - Monitor
1x Stromzugang in unmittelbarer Nähe der Bühne

In beiden Fällen wird benötigt:

- Bühne: ca. 3x3 m (Duo) bzw. 3x4 m (Trio)
- PA & Licht der Größe der Location angepasst
- Ein abschließbarer Garderobenraum mit möglichst direktem Bühnenzugang, der mit Spiegel, Waschgelegenheit, ausreichenden Sitzgelegenheiten und Garderobenständern ausgestattet ist, sowie ein warmes Catering und Getränke in ausreichendem Maße.

B.

Der Sound wird von einem Techniker Live gemischt:

Equipmentbedarf:

- LeadVox:
 - 1x Sende-Mikro (z.B. Sennheiser ew 365 mit 865 Kapsel) oder ein Kabel-Mikro z.B. Sennheiser E865 Evolution / Neumann KMS 105 oder vergleichbares)
 - 1x Rundsockel-Stativ mit Trittschalldämmung
- Kanalbelegungen vom Keyboardplatz:
 - 1x Vox (Neumann KMS100 oder vergleichbares)
 - 1x Stereo Piano (wird mitgebracht)
 - 1x Stereo Laptop (Output am Laptop ist 3,5mm Stereoklinke)
- Bläser:
 - 1x clip-Mikro (z.B. Sennheiser E 908 B, gerne mit Sender) oder
 - 1x Stand-Mikro (z.B. Sennheiser 441 oder vergleichbares)
 - 1x Stativ

Monitoring:

Lead Voc.: Sender + Empfänger (stereo) oder:
Monitorweg 1 & 2, bitte als NF-Signal auf 2 x XLR-f vorbereiten

Keyboard: Monitorweg 3 & 4, bitte als NF-Signal auf 2 x XLR-f vorbereiten
oder: Sender + Empfänger (stereo)

Bläser: Monitorweg 5 (Floor z.B. d&b MAX oder vergleichbar)

Kontakt: Lilianna Wysocki : 0163-8317014 lilianna@lilianna.com

Optional buchbar:

Bei einer Beschallung bis zu ca. 550 Besucher, bzw. eine Fläche von 500 – 800 qm können wir vollkommen autark agieren. Dazu benötigen wir lediglich:

- eine Bühne von mind. 3 x 3 Meter (Duo), 3 x 4 Meter (Trio)
- in unmittelbarer Nähe der Bühne 2 voneinander unabhängige Stromkreise (Sound & Licht)

Mikrofone, Stative, Kabel und Lautsprecher werden komplett von der Band mitgebracht.

Es ist die **Soundanlage: Bose L1 Radial** / 2 Stacks:

Aktiv-Anlage:

- Subwoofer (2 Stück): 40 - 180 Hz, 250W/4 Ohm
- 2x High-Excursion 16,5 cm-Hochleistungsdriver

Boxen:

- 180 - 20.000 Hz, 250W/4 Ohm pro Element (2x)
- 24x 8“ Breitbandlautsprecher, 180° Abstrahlwinkel

Licht:

- 2 x Floorlights PAR56
- 2 x Headlights PAR16
- bei Bedarf: Lichttraverse mit PAR 64/56 Lampen